



LA CUADRATURA DE LA PANTALLA

Comparar

ANTONIO SEMPERE

Corren tiempos en los que la felicidad depende de las comparaciones. Uno se enfrenta a un informativo como quien se sienta a ver las desgracias ajenas. Y después de ver todo lo que se ve y de oír todo lo que se oye, relativiza su situa-

ción y entona un suspiro. Pues no estoy tan mal. Las cifras de hoy son peores que las de ayer, pero mejores que las de mañana. El ejercicio a que nos someten los medios es durísimo, y hay quien empieza a ponerlo en cuestión. Compara que te compara, casi siempre es fácil otear a los que están peor que uno mismo. Una de las consecuencias de esta situación desquiciada es la sacralización del funcionario. La panacea. El ideal. Me resulta curioso cómo, compara que te compara, lo que en otros tiempos podía ser sinónimo de un mundo gris y rutinario, un mundo reñido con la imaginación y el desarrollo personal, el micromundo de los documentos por triplicado, pueda ser aceptado hoy en día como máxima expresión del bienestar. Cuando no hay nada seguro, cuando todo parece

tan precario, pertenecer al selecto club de los tres millones de asalariados que, pase lo que pase, seguirán cobrando sus nóminas del estado en 2010, 2011 y siguientes, es lo más parecido al nirvana. Lo dicho, a la felicidad por la comparación. La televisión, mientras comemos y mientras cenamos, nos va anestesiando, y ya van demasiados meses, con historias terribles, con cifras desalentadoras. Cada cual establece sus comparaciones y obra en consecuencia. Se resigna o se rebela. Aunque a poco que compare las quejas sólo serán a sotto voce, por si acaso. No se presentan otras vías. No existen otros valores. Apenas se habla otras vías. En lo personal. En la reinención. En los caminos creativos. Nunca corrieron tan malos tiempos para la lírica.

PROGRAMACIÓN

Antena 3 estrena el lunes y el martes una película en torno al 23-F

Esta miniserie para televisión de dos capítulos cuenta entre sus protagonistas con Sergio Peris-Mencheta, Héctor Colomé, Manolo Zarzo, Bárbara Goenaga y Roberto Álvarez, entre otros

EFE / MADRID

Antena 3 tiene previsto estrenar los próximos lunes y martes, en horario de máxima audiencia, '23 F, Historia de una traición', una película para televisión que gira en torno a la intentona golpista de 1981.

Esta película para televisión de dos capítulos está producida por Antena 3 Films, la productora cinematográfica del Grupo Antena 3, y Cuarzo Producciones, y cuenta entre sus protagonistas con Sergio Peris-Mencheta, Héctor Colomé, Manolo Zarzo, Bárbara Goenaga y Roberto Álvarez, entre otros, según anunció ayer la cadena.

'23 F, Historia de una traición' narra la historia de una antigua y fuerte amistad que termina por truncarse y funde ficción con realidad a través de una trama que relata la vida de dos amigos militares que, en un momento clave, se sitúan en bandos políticos e ideológicos contrarios y que, además, se enfrentarán porque aman a la misma mujer.

La cinta comienza en otoño de 2008 cuando Leal, un sexagenario víctima de una grave enfermedad y condenado en el juicio del 23-F, recibe la visita de Zárate, antiguo compañero de armas en su juventud, el hombre al que salvó la vida y, también, el hombre que le traicionó. No se han visto en mucho tiempo; casi tres décadas.

El motivo: hacer que Leal pague la deuda que contrajo el día que le libró de morir a manos de ETA; los fantasmas del golpe volverán para acechar a las familias de los antiguos amigos y después rivales.

Además, las vidas de Gonzalo y Arantza, los hijos de Leal y Zárate, respectivamente, sufrirán por hechos, secretos y traiciones que ni siquiera sospechan.

Entre ellos descubrirán que Leal guardaba unos documentos que prueban la implicación de altas personalidades civiles y militares,



Los protagonistas de la miniserie de Antena 3 '23 F, Historia de una traición'. / ALERTA

Chris O'Donnell podría protagonizar un 'spin-off' de 'Navy'

Chris O'Donnell podría desembarcar pronto en la televisión como parte del reparto de una nueva serie de investigación: un 'spin off' de 'Navy. Investigación criminal'. La nueva ficción de la CBS se emitiría como un episodio de 'Navy' para presentar a los personajes y luego se emanciparía como serie propia. Curiosamente, esto fue exactamente lo mismo que ocurrió con 'Navy' en el momento de su estre-

no, ya que se trata a su vez de un 'spin off' de 'JAG'. O'Donnell daría vida a Callen, un hombre con especial talento para la infiltración gracias a sus capacidades de caracterización, que le convierten en el 'camaleón definitivo', según recogió 'Hollywood Reporter'. Otro actor que baraja la CBS para su incorporación al 'spin-off' de 'Navy' es LL Cool J, que interpretaría a un ex Navy Seal con mal carácter.

hombres poderosos que ni siquiera fueron investigados por su participación en el golpe. Se trata de unos documentos que, de ser publicados, serían devastadores para la democracia.

Por otra parte, LaSexta sigue rentabilizando el fútbol, hasta el punto de que el pasado miércoles se anotó el liderazgo de audiencia en prime-time con la retransmisión en directo

del partido de Copa del Rey entre el Sevilla y el Athletic de Bilbao, que registró un 16,3 por ciento de 'share' y 3.158.000 espectadores, y elevó en dos puntos la audiencia media de la cadena este mes, hasta situarla en el 8,3 por ciento. La previa del partido ya alcanzó un 9,8 por ciento y 1.636.000 seguidores, según datos TNS Sofres recogidos. Tanto el fútbol de LaSexta como el cine de Ho-

llywood de La 1 con 'Princesa por sorpresa 2', que anotó un 16,1% y 2.828.000 espectadores, quedaron por encima de la oferta de ficción nacional de Telecinco, 'Acusados', con un 15,6% y 2.772.000 y de Antena 3, 'Los hombres de Paco': 14,8% y 2.593.000.

Mientras, la emisión de la película 'Diablo' en Cuatro llegó al 9,5 y 1.571.000 espectadores.

Telecinco es la empresa mejor valorada del IBEX 35

E. PRESS / MADRID

La cadena de televisión Telecinco es la empresa audiovisual mejor valorada del IBEX 35, según revela el estudio 'La Responsabilidad Social Corporativa (RSC) en las memorias anuales de las empresas del Ibx 35', de reciente publicación, que mide la evolución de la información sobre los diferentes aspectos de la RSC incluidos en estos informes. El análisis destaca «la calidad de la información referida al Gobierno Corporativo que Telecinco ha publicado en su última memoria anual». Asimismo, la empresa ocupa la cuarta posición en el ranking global de gobierno corporativo, con un índice de 2,43 puntos, a «escasa distancia» de sus predecesores (Banco Popular, con 2,66; SCH, con 2,48; e Indra, con 2,44).

A tenor de los datos, Telecinco supera en 0,57 puntos a Sogecable (1,86), que ocupa la posición número 23, y en 0,69 puntos a Antena 3 TV (1,74), que aparece en la posición número 30 de las empresas que integraban el selectivo español en 2007 (Antena 3 no pertenece a este índice desde el 2 de enero de 2008), situando a ambas compañías por debajo de la media (1,96 puntos).

En lo que respecta a resultados globales relacionados con RSC, Telecinco mantiene su hegemonía al frente de las compañías audiovisuales y con un índice de 1,09 puntos es la mejor valorada.

Por su parte, Walt Disney prevé invertir 182 millones de euros en la participación del grupo Media One TV, que emite a nivel nacional en Rusia, aunque este acuerdo todavía esta pendiente de la decisión de las autoridades de este país. En concreto, Disney pretende adquirir el 49 por ciento de la citada empresa audiovisual rusa, propietaria de 30 canales que emiten en 89 regiones del país. El objetivo de Walt Disney es ofertar a través de esta iniciativa contenidos de producción propia.